

Two Neolithic Ritual Centers in East Mysia (NW Turkey): The Baltalıin and İnkaya Caves

Derya YALÇIKLI*

Abstract

The social and belief systems in Western Anatolia during the Neolithic and Chalcolithic periods constitute an important question in Anatolian archaeology. Examination of the wall paintings in the Baltalıin and İnkaya caves near the village of Delice in the district of Dursunbey in Balıkesir province may provide some important answers. There appears to be a conscious effort behind the planning of these caves for use as cult centers in regards to hunting and religious rituals. These pictures reflect the beliefs and rituals of the Neolithic Age and includes themes such as life, death, and hunting.

Keywords: Western Anatolia, Mysia, Neolithic, Cave Painting, Shaman

Öz

Neolitik ve Kalkolitik Çağlarda Batı Anadolu Bölgesi'nde mevcut olan toplumsal ilişkiler ve inanç sistemleri, Anadolu arkeolojisinin önemli problemlerinden birini oluşturur. Balıkesir-Dursunbey İlçesi, Delice Köyü sınırları içinde yer alan Baltalıin ve İnkaya Mağaralarında saptığımız duvar boyaları, bu eksikliğin telafi edilmesinde önemli bir rol oynayacak niteliktedir. Bir kült merkezi niteliğine sahip olan mağaraların planlamasında av ve inanç ritüelleri için mekanların bilinçli olarak ayrıldığı görülmektedir. Neolitik Çağ'ın inanç sistemini konu edinen resimler, içerdikleri yaşam, ölüm ve av konuları ile özgün örnekler arasında yerini almıştır.

Anahtar Kelimeler: Batı Anadolu, Mysia, Neolitik, Mağara Resimleri, Şaman