

Özet

Güney Likya Yazıtları

Makalede, yazarın 1993 yılında Antalya'nın Kumluca İlçesi'nin 9 km. güneydoğusunda yer alan Mavikent'e yaptığı ziyaret sırasında gördüğü iki yazıt anlatılmaktadır.

Bunlardan birisi M.S. 1.-2. yüzyıla tarihlendirilen Trokondas'ın mezar taşıdır. Gagae antik kenti yakınlarında bulunmuş olan mezar taşı yuvarlak altar formundadır ve Trokondas'ın eşi Arsasis/Paua tarafından yaptırılmıştır. Yazıtta geçen sekiz isimden altısı Anadolu kökenli, sadece ikisi Grekçe'dir.

Diğer yazıt, Mavikent-Bürüncek mevkiinde bulunmuştur. Gagae konsüllerinin İmparator Claudius'a adanmış olan bu yazıt da yuvarlak altar formundadır. Bahsedilen 21 isimden 19'u Grekçe'dir. Bu küçük, şahıs isimleri corpusu, kesin şekilde M.S. 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilebildiğinden önem taşır. Ayrıca Güneybatı Anadolu'da, özellikle Pisidya'da yaşanan Hellenizasyon ile paralel bir görüntü sergilemektedir. Pisidya'da, M.Ö. 2.-1. yüzyıldan itibaren eyaletin oluştuğu, M.S. 43 yılına kadar devam eden etkinin kültürel açıdan ulaştığı seviye, makalenin ilgilendiği isimler bağlamında açıkça gözlemlenebilir.

Anadolulu Likya'nın, yerel şehirler ve Roma yönetimi arasındaki rolü hem Roma egemenliğine alınıştan önce, hem bu gerçekleştiği sırada hem de M.S. 43 yılından sonra yaşanmıştır.

Makalede, yazar tarafından Roma egemenliğinin ilan edildiği MS. 43'e tarihlendirilen yazıt, Likya konteksinde imparatorluk kültürünün eyaletteki başlangıcı için en kesin ve belki de en erken delili oluşturmaktadır.

Patara Stadiasmos (Yol Klavuz) Anıtı ışığında anlaşıldığına göre, Gagae yazıtında adı geçen konsüller, Likya'nın bir eyalet haline getirilmesinden önce yaşanan karışıklık sırasında Roma yönetimi tarafından seçilmiş kişilerdi. Bunun yanı sıra yazıt, konsüllerin, özellikle imparatora ilhaktaki rollerini ve yeni düzene bağlılıklarını deklare ediyorlardı. Böylelikle kendi şehirlerinde Roma ve Augustus kültürünü direkt ya da dolaylı yoldan başlatmış oluyorlardı.